



Юний против Гибулда

Юний против Ланидария

1. 540 год. На Востоке Юстиниан недавно ввёл в оборот *Corpus Iuris Civilis* и отвоевал значительные части старой империи. Кампания Велизария в Италии разворачивается успешно, но большей частью римских земель на Западе правят варвары. Некоторые римляне разрозненно остаются на территории бывшей провинции Реция, которая попала под власть алеманов, а затем франков, и местные жители высоко ценят их превосходные знания в различных областях.

2. Один из таких римлян Юний, чьи предки прибыли с отрядом всадников много веков назад и поселились в плодородной долине, образованной притоком Дуная в горном массиве *Alba Mons*. Рядом с римской дорогой, ведущей из *Arae Flaviae* в *Augusta Videlicum*, они основали конный завод, который стал известным благодаря разведению быстрых, умных и неугомонных лошадей. Первые лошади были привезены предками Юния из Египта и местные называли их *equi orientales* (восточные лошади). Основатель конезавода в своем завещании постановил, что конезавод никогда не должен быть закрыт; все его преемники поддерживали это желание, независимо от политических потрясений. Юний добросовестно продолжает эту традицию: после смерти отца он принял конный завод и полон решимости сохранить этот маленький, но важный центр коневодства.

3. Услышав, что война в Италии прекратилась, Юний решает отправиться в Египет, чтобы купить новых племенных лошадей. Он поручает своему племенному мастеру, свободной женщине по имени Биссула из племени алеманов, руководить конным заводом в его отсутствие и уполномочивает её приобретать корм и продавать лошадей. Он требует, чтобы она продавала ценных лошадей только опытным наездникам, и настаивала на оплате наличными.

4. Пока Юния нет, местный, но не особо успешный специалист по выездке по имени Гибулд, приходит на конный завод. Гибулд слышал, что лошадей Юния хвалят, и очень хочет увидеть их своими глазами. Он замечает черного жеребца по имени Тотилас и мгновенно поражается его силой и энергией.

5. Гибулд подходит к Биссуле, представляется и спрашивает, «может ли [он] взять Тотиласа на пробу на несколько недель». Она колеблется, отвечая, что соглашения такого рода обычно заключаются только лично Юнием и исключительно с постоянными клиентами. В конечном счете, однако, она уступает настойчивости Гибулда. Они договорились, что Гибулд возьмет Тотиласа на пробу бесплатно, а по истечении одного месяца он либо заплатит покупную цену в 12 солидов, либо вернет жеребца. В течение пробного периода Гибулд приобретает корм для лошадей за свой счет.

6. Гибулд вскоре узнает, что силой Тотиласа трудно управлять, и конь еще не объезжен должным образом: жеребец редко подчиняется командам и легко отвлекается. Гибулд решает объездить его и в течение следующих недель учит Тотиласа быть более дисциплинированным и послушным. Во время ежедневных тренировок, которые включают в себя различные гимнастические упражнения, Тотилас развивает энергичные, но гибкие движения, особенно передними ногами. Гибулд добивается таких существенных успехов, что он решает принять участие в предстоящем соревновании по выездке в *Aquae*. Учитывая свой талант наездника и грациозную походку Тотиласа, Гибулд считает, что у них могут быть хорошие шансы на победу. По счастливой случайности Гибулд и Тотилас побеждают: судей особенно впечатляют плавные движения Тотиласа и его изысканная техника передних конечностей. Гибулд забирает домой призовой фонд в 20 солидов.

7. В последний вечер перед возвращением на конный завод Юния, Тотилас беспокоен. После такого длительного отсутствия он жаждет вернуться домой, и, более того, корм Гибулда ему совсем не по вкусу. Тотилас привык к питательной диете из чечевицы с *Alba Mons*, которая является секретом его феноменальной энергии; Биссула не сообщил Гибулду о тайной диете Тотиласа. Лишенный этого деликатеса, Тотилас ударяет конюха Агило так сильно по голове, что Гибулду пришлось везти Агило к врачу. К сожалению, они едут медленно – состояние дорог сильно ухудшилось из-за запустения региона, – и Агило умирает в пути на руках Гибулда. Доберись они до врача несколькими минутами ранее, Агило бы выжил.

8. Агило был конюхом Гибулда много лет, и, хотя он и был рабом, они необычайно тесно привязались друг к другу, почти как братья. Гибулд взял Агило сиротой и научил его многим тонкостям ухода за лошадьми. С тех пор они были неразлучны. Конюх такого же возраста и способностей как Агило продается за 10 солидов на местном рынке.

9. Разочарованный и не желающий без необходимости напоминать о трагической кончине своего дорогого друга, Гибулд возвращает Тотиласа на следующий день и сообщает Биссуле, что он не хочет оставить жеребца. Его выбор стал еще проще благодаря тому, что заводчики предложили ему несколько других лошадей, которые хотят, чтобы он объезжал их лошадей так же, как и Тотиласа. Биссула забирает Тотиласа – обратно в привычную среду обитания, он снова спокоен.

10. Известие о победе Гибулда с Тотиласом достигает Юния после возвращения из Египта. Предполагая, что он не смог бы быстро продать столь непослушного коня, как Тотилас, Юний сначала обрадовался. Но когда он узнает от Биссулы, что Гибулд на самом деле не купил жеребца, Юний возмущен. Юний требует, чтобы Гибулд передал 20 солидов призовых денег. Гибулд отказывается и говорит, что, даже если деньги и выиграл Тотилас, следует принять во внимание ущерб в размере 15 солидов, которые ему причитаются за смерть Агило и моральный вред от потери своего обученного раба и верного друга. Юний отказывается принимать во внимание любые убытки.

11. Вскоре Юний находит другую возможность извлечь выгоду из недавней победы Тотиласа: он поручает местному скульптору Лапидарию вылепить из гипса маленькие фигурки Тотиласа, скачущего элегантно рысью. Юний намеревается продавать статуэтки в популярном магазине сувениров. За плату в 5 солидов Лапидарий соглашается извлечь необходимый гипс из месторождения на земле Юния, изготовить 100 статуэток и доставить их в сувенирный магазин (единственное место, где их можно безопасно хранить на конном заводе). Незадолго до того, как все фигурки будут закончены, он должен отправить посыльного, чтобы сообщить примерное время их доставки, чтобы Юний мог подготовиться к их приему.

12. Лапидарий извлекает и перерабатывает гипс и моделирует фигурки. Он планирует доставить их сам, но другой клиент в кратчайшие сроки вызывает его. Соответственно, он нанимает *praebitor fasculorum* (курьера, доставщика посылок) Гермеса, чтобы доставить статуэтки в сувенирный магазин. Лапидарий знает Гермеса и всегда считал его надежным. Закрутившись,

Лапидарий забывает отправить оговоренного посыльного. В отсутствие какого-либо разумного ограничения скорости Гермес едет очень быстро и, пытаясь обогнать медленные повозки, вылетает с дороги, рассыпая весь груз. Большая часть статуэток уничтожена; остальные уносят прохожие. Гермес и его повозка – невредимы.

13. Примерно в то время, когда Гермес прибыл в сувенирный магазин – поздно вечером – на конном заводе царит суматоха. Юний и все его слуги прячутся, в то время как враждебная толпа завистливых местных жителей собирается и выкрикивает «*Romanes eunt domus*» (искаженное «Римляне, убирайтесь домой»), лозунг, который они также написали на зданиях. В разгар беспорядков несколько разъяренных местных жителей входят во двор конного завода, который был не заперт – уже давно не было ни воров, ни других злоумышленников, и Юний устал каждый день открывать ворота перед утренней поездкой. Толпа разграбила и разрушила сувенирный магазин. Когда пыль осела, Лапидарий просит всё равно оплатить статуэтки, которые, по его словам, он изготовил и отправил вовремя; Юний отказывается и требует другой поставки, так как он не получал никаких статуэток.

14. Стороны не могут сами разрешить свои разногласия. Местное алеманское право довольно скудное, поэтому – поскольку Юний вернулся из Египта не только с двумя потрясающими *equi orientales* (Байрактар и Мурана), но также с копией *Corpus Iuris Civilis*, – они соглашаются разрешить спор в соответствии с римским правом. Соответственно, они отправляются к престарелому местному римскому отшельнику по имени Сиагрий, который ранее был *assessor* (помощник судебного магистрата) на службе остготского *Dux Raetiae* (военачальника провинции Реция) Сервация. В отставке Сиагрий отвечает на юридические вопросы и разрешает споры своих соседей. Юний, Гибулд и Лапидарий предлагают Сиагрию рассудить их, и Сиагрий соглашается разрешить споры с помощью малого *consilium* (совета), а также *Corpus Iuris Civilis*.

15. Юний подаёт следующие иски:

(а) *actio praescriptis verbis* против Гибулда, истребуя приз в 20 солидов; а также

(б) *actio locati* против Лапидария в отношении 100 статуэток.